

C MY CITY

- LASTEN VIRTUAALINEN ARKKITEHTUURIKARTTA

Miten lapset ja nuoret näkevät rakennetun ympäristömme? Lasten ja nuorten virtuaalinen arkkitehtuurikartta antaa heidän kertoa sen itse.

C My City esittelee lasten ja nuorten merkitykselliseksi kokemia rakennuksia ja kaupunkitiloja heidän omasta näkökulmastaan.

Lisäksi sivustolla esitellään lasten ja nuorten ideoita tulevaisuuden kaupunkiympäristöstä ja rakennuksista.

C My City –sivustolla esitellään kaupunkia kuvin, tekstein, videoin ja animaatioin.

C My City –projekti kannustaa tekemään löytöretkiä rakennettuun ympäristöön; tutkimaan, perehtymään ja kertomaan omista havainnoistaan muille, sekä kommentoimaan toisten näkemyksiä.

C my city!



C My City –PROJEKTIIN OSALLISTUMINEN

Projektiin voi osallistua tilaamalla työpajan Arkkitehtuurikoulu Arkista, tai toteuttamalla itse projektin ohjeistuksen mukaan, ja sen jälkeen lähettämällä kuvat sivustolle.

C MY CITY

Tavoitteet:

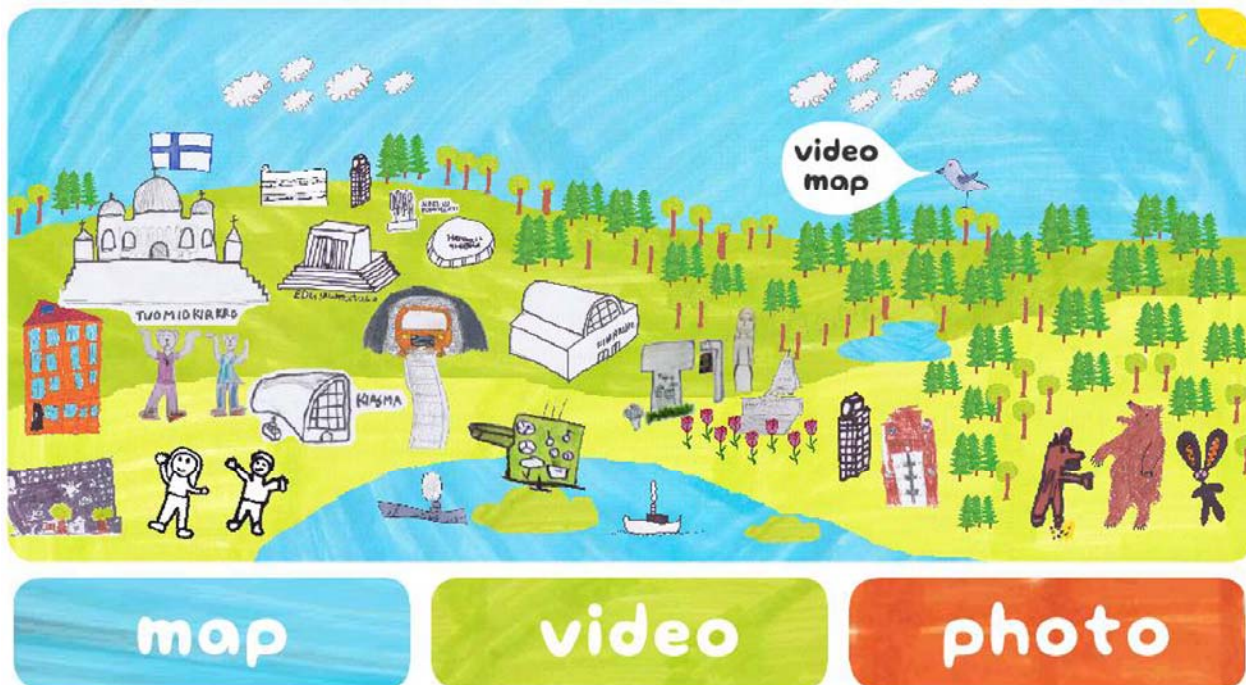
Projektin tavoitteena on luoda oppimisympäristö, jonka avulla opitaan rakennettuun ympäristöön liittyvistä asioista eri tavoin; sekä itse osallistumalla, että toisten osallistujien toista. Projektissa tutustutaan kaupunkiin retkeilemällä, tutkimalla, ja käyttämällä taiteellisen ilmaisun apuvälineinä audiovisuaalisia tekniikoita kuten valokuvausta, videokuvausta, animaatiota, sekä kirjallista ilmaisua.

Lapsen ja nuoren oma lähiympäristö, jokapäiväiset reitit ja lempipaikat kaupungissa, jotka toimivat jokapäiväisen elämän näyttämönä, ovat tässä projektissa lähtökohtana rakennetun ympäristön ja suurempien kokonaisuuksien ymmärtämiselle.

Työskentelytavat:

C My City -projektissa lähestytään rakennettua ympäristöä mediakasvatuksen keinoin. Lähiympäristön tutkimisessa yhdistyvät erilaiset työskentelytavat, kuten kenttätyöskentely lähiympäristössä, eri kuvausvälineiden käyttö, tietokoneen käyttö apuvälineenä kuvankäsittelyssä ja videon / animaation tekemisessä, keskustelu, kirjallinen ilmaisu sekä oman mielipiteen ilmaiseminen kokonaisteoksena.

C my city! Helsinki



| [about](#) | [contact](#) | [Yutakana](#) and [Arkki](#) All Rights Reserved. |

C My City on Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin toteuttama WDC2012 –hanke yhteistyössä mediatutkija Yutaro Ohashin sekä kirjailija Kana Ohashin kanssa.

Kiitämme projektin saamasta tuesta seuraavia tahoja: Opetushallitus, Kansainvälinen designsäätiö, Taiteen keskustoimikunnan Lastenkulttuurijaos ja Espoon Kaupunki

C My City –PROJEKTIN VAIHEET / OHJE OPETTAJILLE:

SUUNNITTELU

C my city -projektissa on tärkeää valita oppilaiden kanssa mielenkiintoinen lähestymistapa kaupungin tutkimiseen ja kuvaamiseen. Lähestymistapa voi olla vaikka harrastuslähtöinen kuvaaminen, jolloin voidaan esimerkiksi etsiä kaupungista mielenkiintoisia skeittauspaikkoja, ulkoilureittejä tai uimarantoja. Kuvattavat kohteet voivat olla kulttuurikohteita kuten museoita, joissa nuoret haluavat vieraila. Videoissa, animaatioissa ja valokuvissa nuoret esittelevät sellaisia kaupunkitiloja ja paikkoja, joissa he viihtyvät ja, joita he haluavat esitellä muille nuorille ympäri maailmaa.



PROJEKTIN SUUNNITTELU JA AIKATAULUTUS

Aluksi tehdään omalle C my city -osaprojektille aikataulu. Aikataulussa määritellään, kuinka paljon aikaa varataan kuvausvälineiden käytön opetteluun, kuvausteemojen valintaan, itse kuvaamiseen, piirtämiseen, kirjoittamiseen, tuotetun materiaalin editointiin ja muokkaamiseen ja lopullisen valmiin materiaalin lataamiseen C my city -sivustolle.

TOTEUTUS

PROJEKTIESITTELY

Projekti esitellään oppilaille kertomalla projektin eri vaiheista, tavoitteista, aikatauluista, tehtävistä, tuotetun materiaalin muokkamisesta ja kuinka kuvat laitetaan nettisivuille. Tämä vaihe on tärkeä, jotta jokainen projektiin osallistuva saa heti kokonaiskuvan ja ymmärryksen siitä, mitä ollaan tekemässä ja millaista materiaalia on tarkoitus tuottaa.

Oppilaille voi näyttää netistä löytyviä hyviä esimerkkikuvia ja -videoita, kuinka muut ovat tutkineet kaupunkia eri lähtökohdista ja eri tekniikoita hyväksi käyttäen. Tätä varten on vinkkilista mielenkiintoisten esimerkkisivustojen linkeistä.

PROJEKTITEHTÄVÄT

Projektitehtävien valinta ja suunnittelu tehdään yhdessä oppilaiden kanssa:

- valitaan tapa, jolla materiaalia tuotetaan.
- valitaan teema/teemat, joita kuvauksissa käytetään.
- etsitään mielenkiintoisia kaupunkitiloja, joita halutaan esitellä.
- etsitään valituista kuvauskohteista taustatietoa.

Tehtävät voivat olla esim. valokuvia, piirustuksia ja tarinoita kaupungin mielenkiintoisista paikoista ja asioista, joita löydetään valokuvausretkillä.

TEHTÄVÄN TOTEUTUS

Valitaan kuvataanko paikka valokuvin, videoin, animaation, piirustuksin vai tekstein.

Valokuvaustehtävät

Valokuvissa, videoissa, piirroksissa ja teksteissä on tarkoitus esitellä lapsen tai nuoren silmin tehtyjä havaintoja kaupungista. Kuvauskohteet voidaan valita eri teemojen mukaan esim. esitellä nuorille mieleisiä ulkourheilupaikkoja esim. skeittauspaikkoja, uimarantoja tai puistoja. Valokuvissa voidaan esitellä kaupunkia uudenvälisestä näkökulmasta, joka voi olla vaikkapa esittely, mistä voi löytää kaupunkitaidetta. Jokaisella kaupungilla on omia erityispiirteitä, joita tietenkin parhaiten tuntee kaupungin käyttäjät. Näitä tietoja on vaikea löytää mistään kaupunkioppaista, joten tämä sivusto voisi myös olla se paikka, missä nuoret vinkkaavat toisilleen, mitä kaupungissa kannattaa tehdä, katsoa ja kokea.

Valokuvia, videoita, tekstejä ja piirroksia voi tuottaa erilaisten teemojen alle. Valokuvia saadaan enemmän eri aiheista, jos ryhmän jakaa pienryhmiin, joilla kaikilla on oma teemansa. Teemat voivat olla esim. mielenkiintoiset skeittauspaikat, parhaat hengailupaikat, mielenkiintoiset museot ja näyttelyt, jne.

Valokuvat pitää ottaa riittävän suurella resoluutiolla ja jokaisesta valitusta kuvasta pitää olla tarkat tiedot: kuvauspaikka- ja aika sekä kuvanottajan nimi.

Valokuvauksessa on tärkeää valita mielenkiintoiset kuvauskulmat, joita voivat olla esim. linnun, sammakon ja salapoliin perspektiivistä otetut kuvat. Linnun perspektiivissä kuvat otetaan niin korkealta kuin saa kätensä ojennettua pään yläpuolelle tai kiivetään korkeille paikoille, korkeisiin taloihin jne. Sammakon perspektiivissä kuvausväline asetetaan aina maanpinnan tasolle ja sieltä kameraa kallistelemalla otetaan kuvia. Salapoliisin perspektiivissä kuvat otetaan mielenkiintoisista yksityiskohdista mahdollisimman läheltä kuvattavaa kohdetta, niin että kohde näkyy kuvassa terävänä. Aiheina voi olla esim. kaupungin julkiset tilat ja paikat, yksityiset tilat tai luonto.

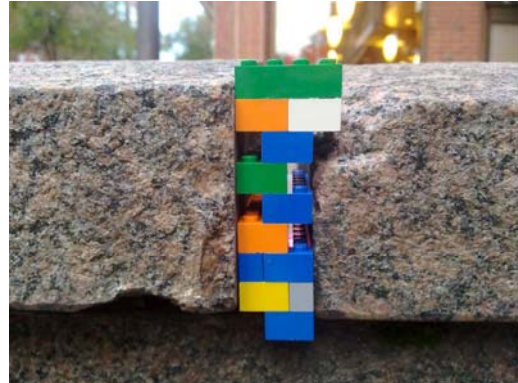


Videokuvaus

Videokuvauksessa on tärkeää huolehtia, että kuvaustilanteessa on kunnollinen valaistus ja mahdollisuus äänittää kuvauspaikan äänet, jottei videota tarvitsisi editoida jälkeensä. Videoinnissa kiinnitetään huomiota mielenkiintoiseen aiheeseen, teemaan, kuvaustapaan, kuvakulmiin ja paikkaan aivan kuten valokuvauksessakin.

Animaatiot

Animaatiot tehdään esim. Windows MovieMaker ohjelmalla, jossa animaatioon voidaan lisätä ääntä, musiikkia jne. Tärkeää on muistaa, että äänien pitää olla sellaisia, että niitä voidaan esittää julkisesti netissä. Tärkeää on muistaa, että äänien pitää olla sellaisia, että niitä voidaan esittää julkisesti netissä. Animaation valokuvien koko pitää olla pieni, jotta animaatio-ohjelma jaksaa pyörittää suuren määrän valokuvia.



DOKUMENTOINTI

Opettajan vastuulla projektissa ovat kuvausretkien organisointi ja järjestelyt (aikataulut, kartat, kulkuvälineet, valokuvausvälineet ja muut tarvittavat materiaalit), tiedottaminen, lasten ohjaaminen retkillä ja valokuvausvälineiden käytön ohjaus.

Opettajan rooli on toimia ohjaavana aikuisena, joka huolehtii, että projektitehtävät ovat hyvin suunniteltuja ja niitä työstetään huolellisesti valmiiksi asti.

Opettaja dokumentoi valokuvien ja tekstein työprosessia sen kaikissa vaiheissa.



TIEDOTTAMINEN

Projektiin osallistuvien oppilaiden vanhemmille lähetetään tiedote C my city -projektista. Tiedotteessa kerrotaan projektin taustoista, tavoitteista, tehtävistä ja aikataulusta. Vanhemmilta pyydetään kirjallinen valokuvien käyttöluupa, jotta nettisivulle voidaan laittaa oppilaan tuottamaa kuvamateriaalia ja oppilaasta otettuja valokuvia.

TUOTOSTEN SIIRTO NETTISIVULLE

Ohjaava opettaja käy läpi projektissa tuotetun materiaalin yhdessä osallistujien kanssa ja materiaalista valitaan korkeatasoiset valmiit tuotokset, jotka laitetaan C my city -nettisivuille. Jos osallistujat ovat tuottaneet piirustuksia, tekstejä, animaatio- tai videonauhoituksia suomenkielisellä selostuksella, on ne käännettävä myös englanniksi.

ANALYSOINTI

PROJEKTIN ANALYSOINTI

Ohjaava opettaja ja oppilaat kirjaavat ylös kokemuksiaan projektista. Yhdessä keskustellen käydään läpi kyselykaavakkeen kysymykset ja lisäksi pohditaan vapaasti, mitä projekti opetti ryhmälle. Millaiset asiat koettiin haastavina, antoisina tai vaikeina. Yhdessä arvioidaan C my city -nettisivun sisältöä ja ulkoasua.

C my city sivuston linkit:

www.arkki.net

www.cmycity.net

www.citynomadi.fi

Mobiilisovellukset ohjelmaan voi ladata

seuraaviasta osoitteista:

Android Market: Nomadi

Ovi Store: Nomadi

App Store: Nomadi

Explore, Create & Share! Follow routes and paths enhanced with pictures, sounds and video around the world. Easily find interesting local history and stories near you with the Here & Now feature. You can also create and share routes of your own in the Citynomadi community.



Aiheeseen liittyviä kuvia löytyy seuraavilta sivustoilta:

<http://www.streetartutopia.com/>

<http://weburbanist.com/2010/11/10/parkour-for-lazies-the-bizarre-british-lying-down-game/>

<http://weburbanist.com/2011/11/18/13-tilted-architectural-wonders-of-the-world/>

<http://www.google.fi/search?q=streetart&hl=fi&client=firefox-a&hs=7Ru&rls=com.ubuntu:fi-FI:unofficial&prmd=imvnsI&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=Xj3OTpGIIldCk4ATdp91k&ved=0CDoQsAQ&biw=984&bih=576>

<http://www.google.fi/search?q=parkour&hl=fi&client=firefox-a&hs=wDF&rls=com.ubuntu:fi-FI:unofficial&prmd=imvnsI&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=7T7OTtXHMJTN4Qsr1sFR&ved=0CGQQsAQ&biw=984&bih=576>

http://www.google.fi/search?q=skateboarding&hl=fi&client=firefox-a&hs=ZHF&rls=com.ubuntu:fi-FI:unofficial&prmd=imvnsI&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=zj_OTvLgEaPR4QT7ivU_&ved=0CFsQsAQ&biw=984&bih=576